

ALEX PINNA

Nato a Imperia (Italia), nel 1967. Vive e lavora a Milano.

MOSTRE PERSONALI

2010

7 sculture, a cura di Mazen, Milano, Palazzo Clerici
Compilation, Torino, Ermanno Tedeschi Gallery

2009

Big Pinocchio, a cura di Vittoria Coen e Edoardo Manzoni, Tortolì (Og) Museo di Arte Contemporanea Su logu de s'iscultura
Nella mia matita c'è un foglio, Genova, Galleria Guidi&Schoen arte contemporanea
"Tumbleweeds" Modena, galleria San Salvatore Art Project

2008

Upstairs heroes, a cura di Vittoria Coen, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
Upstairs heroes, a cura di Vittoria Coen, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano

2007

Io sono te, Terni, Galleria Ronchini arte contemporanea
Heroes, a cura di Marco Senaldi, Modena, Galleria San Salvatore Art Project

2006

Mari, Galleria Mimmo Scognamiglio, Napoli
Io sono te, a cura di Giulio Ciavoliello, galleria del Liceo Artistico, Treviso
A volte penso cose che non capisco, Galleria Ciocca arte contemporanea, Milano

2005

Equilibri, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
2con, Galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova

2004

Hombre, Galleria Ronchini arte contemporanea, Terni
Cose, con interventi di Norma Mangione, Ivan Quaroni, Alberto Zanchetta, Galleria San Salvatore Art Project, Modena

2003

Disegni, Galleria San Salvatore Art Project, Modena

2002

Contasudime, Galleria Ciocca arte contemporanea, Milano
Alex Pinna, a cura di Andrea Bellini e Marisa Zattini, Rocca di Bertinoro, Cesena

2001

Muovi bene il tuo pensiero, Galleria Ronchini arte contemporanea, Terni
Via vai, a cura di Emanuela Nobile Mino, Casa delle Letterature, Roma

2000

Dagli corda, a cura di Giorgio Viganò, ridotto del Teatro Manzoni, Monza
Liberitutti, Galleria Ciocca arte contemporanea, Milano

1999

Ancora?, Spazio Juliet, Trieste

Quella nuvola sembra un gelato, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma

1998

Certo che ti desidero, Galleria Perugi artecontemporanea

Panting painting, Galleria Sergio Tossi, Prato

1997

Sgrunt!, Galleria Caterina Fossati, Torino

L'uomo nero, Galleria Ciocca arte contemporanea, Milano

Mi è sembrato di vedere un gatto, Viafarini, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

2010

La scultura italiana del XXI secolo” a cura di Marco Meneguzzo, Milano, Fondazione Arnaldo

Pomodoro

ShContemporary 10” Shanghai exhibition center, China

2009

Campolungo, a cura di Vittoria Coen, Complesso del Vittoriano, Roma

Metalli al T Cagliari, T Hotel

Il ritmo delle ossessioni, Galleria San Salvatore Art Project, Modena

Pinocchio e il peccato originale, a cura di Cristina Trivellin, Mya Lurgo Gallery, Lugano

2008

Savona 900, a cura di Germano Beringheri e Riccardo Zelatore, Palazzo del commissario, Savona,
Priamar

Il drago di Giorgio, a cura di Viviana Siviero e Alberto Zanchetta, Sovramonte - Servo (BL)

Metamorphosis, a cura di Mimmo di Marzio, Serra San Quirico, Ancona

Le armi dell'arte, a cura di Enrico Mascelloni, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma

A journey through italian contemporary art, Julie M.Gallery, Tel Aviv

Miraggi, ottagono Galleria Vittorio Emanuele II, Milano

Art first, Bologna, Palazzo Ghisilardi, Museo Civico Medievale,

2007

Terra promessa, Ermanno Tedeschi Gallery, Roma

La nuova figurazione. To be continued..., a cura di Chiara Canali, Bollate (Milano), Fabbrica
Borroni

Dedicato..., Galleria Ronchini arte contemporanea, Terni

Summertime, Galleria Guidi& Schoen arte contemporanea, Genova

Cadolini - Città in Arte, Studio Peia Associati, Milano

Nowheremen a cura di Maurizio Bettini e Omar Calabrese, Cortenuova (Bergamo), Acciaierie Arte
Contemporanea

2006

Arterritory, a cura di Dominique Lora, Centrale Montemartini, Roma
Ridisegnare i luoghi, Santa Maria della Salute, Viterbo
Material girls (and boys), a cura di Luca Beatrice, Pietrasanta, Galleria Dellapina arte contemporanea, Pietrasanta
Slalom gigante, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino

2005

Superplastica, a cura di Ivan Quaroni, Castello di Casalgrande, Reggio Emilia
Altri fantasmi, a cura di Laura Carcano e Norma Mangione, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea, a cura di Manuela Annibaldi, Scuderie Aldobrandini, Frascati
1905-2005 cento anni Fabbri, Fondazione Del Monte, Bologna
Anima animale, a cura di Maria Luisa Trevisan, biblioteca comunale, Montebelluna (Treviso)
Open air, a cura di Marinella Paderni e Isotta Saccani, Orto botanico, Parma
Il corridoio dell'arte, a cura di Gabriella Serusi, Palazzo della Provincia e Triennale di Milano

2004

...prego s'accomodi..., Galleria Luisa Delle Piane, Milano
A pranzo con Babette, a cura di Olga Gambari, Corte del maglio, Torino
Allarmi - Zona creativa temporaneamente valicabile, selezionato da Ivan Quaroni, Como, Caserma "De Cristoforis"
Mi ricordo, a cura di Norma Mangione, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
Mind the gap, a cura di Giannella De Muro, Centro Sociale, Berchidda (Sassari)
Nuove Acquisizioni, Castelvetro di Modena, MUSA Museo dell'Assurdo
BTTB, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Stefano Castelli, Spazio Obraz, Milano
Armoury, a cura di Luca Beatrice e Laura Carcano, Castello di Sant'Angelo Lodigiano e Trevi
Flash Art Museum, Lodi
Melting music, a cura di Gianluca Marziani, Galleria Guidi & Schoen arte contemporanea, Genova
Anteprima Quadriennale, Promotrice per le Belle Arti, Torino

2003

Corporarte, Bari, Azienda Impresa Valore, a cura di Antonella Marino
L'isola che non c'è, a cura di Paola Artoni, Musei civici, Reggio Emilia
Mito-logica-mente, a cura di Silvia Pegoraro, Castelbasso, Teramo
XS, Galleria San Salvatore Art Project, a cura di Luca Beatrice e Norma Mangione, Modena
Cioccola-To, Cavallerizza Reale, a cura di Norma Mangione, Torino
Kyd's are us, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

2002

Quadri di una esposizione, a cura di Marco Senaldi, Centro Social, Berchidda, Sassari
Lune parlanti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino

2001

Storie tese, a cura di Valerio Dehò, Galleria Spazia, Bologna
Generazionale, a cura di Beatrice Buscaroli, Basilica Palladiana, Vicenza
Laboratorio materiale, a cura di Luca Beatrice, S. Pietro in Valle, Fano
Cosa arcana e stupenda, scultura italiana contemporanea" a cura di Andrea Bellini, Sermoneta, Latina
Popheart, a cura di Guido Bartorelli, Light Gallery, Faenza
Totemica, a cura di Alessandro Riva, Casa del Mantegna, Mantova

2000

Sui generis, a cura di Alessandro Riva, PAC, Milano

Fabulae... fabula rum, a cura di Ombretta Agrò, Trans Hudson gallery, New York

Ironic, a cura di Lino Baldini, Trevi Flash Art Museum

Mumble mumble, a cura di Augusto Pieroni, Castel S. Pietro Terme, Bologna

1999

Note a margine, a cura di Katia Ficociello, quartiere Tufello, Roma

Art beat, a cura di Guido Bartorelli e Fabiano Fabbri, Salara Bologna, Posteria Milano e Acquario Romano

La casaÓ, a cura di Alessandra Galletta, Magazzino arte contemporanea, Roma

Animals animaux tiere animali, a cura di Michele Dantini, Galleria Continua, S. Gimignano

Senza titolo, Galleria Dina Carola, Napoli

1998

Doppiamente, a cura di No Admittance, casa Saibene, Milano

Rock around the clock, a cura di Alessandra Galasso, Galleria Ciocca arte contemporanea, Milano

Attraversamenti, a cura di Caroline Corbetta e Diego Grandi, Teatro CRT, Milano

Primo incontro italo dominicano di arte contemporanea, a cura di Lucilla Saccà, museo de las casas reales di Santo Domingo e IILA di Roma

1997

Arte x tutti, a cura di Loredana Parmesani, ex ospedale Soave, Codogno

Des histories en formes, Centre national d'arte contemporain Magasin,

Aperto 97, Trevi Flash Art Museum, Grenoble

Periscopio, a cura di Paolo Campiglio, Cascina Roma, San Donato Milanese

1996

Qualsiasi cosa vi venga in mente, a cura di Horatio Goni, , galleria Facsimile e REMAG S.r.l., Milano

Orario continuato, a cura di Alessandra Galasso, Comune di Peccioli, Pisa

1995

Pressure break, ex chiesa della Maddalena, Bergamo

Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del mediterraneo, Modern Galerija ,Rijeka

Conoscere, a cura di Alessandra Galletta, Viafarini e Care Of, Milano

1944

Primordi, a cura di Anna Gili, Palazzo della Triennale, Milano

1993

Art fence, Rotonda della Besana, Milano

Nuove presenze 2, a cura di Stelio Rescio, Galleria Il Brandale, Savona