

VALERIO BERRUTI

nato ad Alba in Piemonte (Italia), nel 1977, laureato in Critica d'Arte al D.A.M.S. di Torino, vive e lavora a Verduno (CN) in una chiesa sconsacrata del XVII secolo che ha acquistato e restaurato nel 1995.

MOSTRE PERSONALI

2011

KIZUNA, a cura di Kaori Ikeda,
Pola Museum in Annex, Tokyo

2010

Una Sola Moltitudine, a cura di Olga Gambari, Fondazione Stelline, Milano.
I wish I was special, a cura di Luca Beatrice, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino, Roma.

2009

E più non dimandare, a cura di Silvia Ferrari, Serena Goldoni e Ornella Corradini, Galleria Civica, Modena

2008

Magnificat, a cura di Hye Young Kim, Keumsan Gallery, Seoul

2007

E più non dimandare, a cura di Silvana Peira, Il Fodaco, Bra

2006

Se ci fosse la luna, a cura di Guido Curto, Palazzo Bricherasio, Torino

2005

Golgota, Esso Gallery, New York.
Primary, a cura di Vittoria Coen, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
Ho meritato il tuo castigo, a cura di Lorenzo Canova, Officina 14, Roma
Senza più pensare, a cura di Marco Meneguzzo, Galleria 41artecontemporanea, Torino

2004

Naufragar m'è dolce..., a cura di Gianluca Marziani, Museo dello zucchero, Nizza Monferrato
Vocazione, a cura di Gianluca Marziani, Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta
Icane Domestiche, a cura di Maria Chiara Valacchi, Spazio Obraz, Milano

2003

Familienwertes, Galerie Markus Nohn, Frankfurt
Family Values, a cura di Luca Beatrice, Galleria Spirale Arte, Verona
Brothers, a cura di Chiara Guidi, Galleria Arte & Altro, Gattinara
Summertime, a cura di Olga Gambari e Gian Luca Favetto, Galleria 41artecontemporanea, Torino

2002

Sacre rappresentazioni, a cura di Alessandro Riva, Galleria Spirale Arte, Milano, Pietrasanta

2001

Saints Kids, a cura di Guido Curto, Galleria Art & Arts, Torino

2000

Berruti e Tibaldi, a cura di Olga Gambari, Maze Gallery, Torino

MOSTRE COLLETTIVE

2009

53a Biennale di Venezia, Padiglione Italia/Italian Pavillon, a cura di Luca Beatrice e/and Beatrice Buscaroli, Venezia.

Campolungo. L'orizzonte sensibile del Contemporaneo, a cura di Vittoria Coen, Complesso del Vittoriano, Roma.

The sublime gaiety of Art, a cura di Carola Annoni, Kunstpfad Bischofstrasse, Linz.

Che cos'è la scultura moderna, a cura di Luca Beatrice, Marcorossispiralearte, Pietrasanta.

2009

Biennale di Venezia, Padiglione Italia

Campolungo, a cura di Vittoria Coen, Complesso del Vittoriano, Roma

2008

XIII Biennale d'arte sacra contemporanea, a cura di Carlo Chenis, Museo Stauros, San Gabriele, Teramo

2007

Micro-narratives, a cura di Lorand Hegyi, 48th October Salon, Belgrade

Detour, a cura di Raffaella Guidobono, The art director Club, New York

The big show, Silas Murder Gallery, New York

Art first, a cura di Arte Fiera, Facciata Palazzo Re Enzo, Bologna

2006

Crave, a cura di Raffaella Guidobono, Row Space, London

Giardino. Luoghi della piccola realtà, a cura di Lorand Hegyi, P.A.N. Palazzo delle Arti Napoli

Uniforms and costumes, a cura di Dalia Levin, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel

Cabinet des Dessins, a cura di Lorand Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint Etienne

2005

Deck the wall, a cura di Andrea Salerno, Exit Art, New York

Memoria Contemporanea, a cura di Maria Chiara Valacchi, Centrale Taccani, Trezzo sull'Adda

Quadriennale Monza, a cura di Marco Meneguzzo, Monza

2004

Il gioco di Jarry, a cura di Nico Orengo e Norma Mangione, Galleria Biasutti, Torino

Dal Profondo, a cura di Serena Carloni e Tania Løhr, Kästrich, Mainz

La via del sale, a cura di Silvana Peira e Nico Orengo, Pieve di S.Maria, Cortemilia

Quotidiana04, Museo Civico del Santo, Padova

Made in Italy. A group show of three prominent Italian artists, Limn Gallery, San Francisco

Quadriennale di Roma Anteprema, La Promotrice delle Belle Arti, Torino

2003

Premio Cairo, a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo della Permanente, Milano

Gemine Muse, a cura di Guido Curto, Museo di Arte Antica, Torino

Extraños niños, 3 Punts Galeria, Barcellona

2002

Infanzie, a cura di Ferdinando Albertazzi e Olga Gambari, Battistero di San Pietro, Asti

Col sale, a cura di Norma Mangione, Galleria In Arco, Torino

2001

Saints Kids, a cura di Guido Curto, Galleria Art & Arts, Torino

2000

Le ombre della memoria, a cura di Olga Gambari e Gian Luca Favetto, En Plain Air, Pinerolo.

Meno trenta, a cura di Maurizio Sciacaluga, Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio

1998

Contemporanea, a cura di Lucia Majer, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala

1996

Io espongo, a cura di Antonino Minniti, Associazione Culturale Azimuth, Torino