

BARBARA NAHMAD

Born in Milan (Italia), in 1967. She lives and works in Milan.

MOSTRE PERSONALI

2010

All'ultimo respiro (a cura di Alain Elkann) Ermanno Tedeschi Gallery, Milano, Torino
Installazione permanente, Fondazione per la Scuola della Comunità ebraica di Milano, Scuola
A.Da.Fano, Milano

2008

Canto general - prima parte, Ermanno Tedeschi Gallery Milano, a cura di Vittoria Coen
Canto general - seconda parte, Ermanno Tedeschi Gallery Roma, a cura di Vittoria Coen

2006

A Rebours, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino, a cura di M.Sciacaluga, in catalogo testi di
A.Elkann e A.Schwarz

2005

Le Tavole della protesta, Istituto Italiano di Cultura, Lubjana, Slovenia, a cura di M.Pizziolo
STAG, Obraz, Milano, a cura di M. Di Marzio
Yesterday now, Fondazione Bandera, Busto Arsizio, Milano, a cura di M.Pizziolo e M.Sciacaluga

2004

Yesterday now, Image Contemporary Art, Arezzo, a cura di M.Sciacaluga

2003

How to be good, Nicola Ricci Arte Contemporanea, Miart, Milano

2002

Direkt und Diskret, Nicola Ricci Arte contemporanea, Pietrasanta, Lucca, a cura di D.Ferri
Borderline , con D. Faraldo e F. Orsi, Galerie Davide Di Maggio, Mudimadue, Berlin, a cura di
G.Ranzi
Dana & Louise, Mudimadue, Milano, a cura di G.Ranzi

2001

P.O.BOX, Sebastiano Amenta arte contemporanea, Parma, a cura di L.Beatrice

2000

Barbara Nahmad, Studio Cannaviello, Milano, a cura di A.Fiz

1999

Barbara Nahmad, Galleria Marazzani Visconti Terzi, Piacenza, a cura di A.Riva

MOSTRE COLLETTIVE

2010

The Open Mind of Lafcadio Hearn (curated by Megakles Rogakos) ACGart Gallery, American College of Greece, Athens, Greece , Matsua, Japan

2009

Campolungo, Complesso del Vittoriano, Roma, a cura di Vittoria Coen

Face to Face – Dètournement Venise, 53°Biennale di Venezia, Agenzia delle Entrate, Venezia, a cura di Elizabeth Glukstein

2008

Silent Dialogues: Multimedia Portraits throughout time (a), ACGart Gallery, American College of Greece, Athens, Greece, a cura di Megakles Rogakos

Election Day ,Villa Capriglio, Torino, a cura di Alessandro Trabucco

Allarmi 2008- l'uno è il molteplice, Caserma de Cristoforis, Como, a cura di Alessandro Trabucco, Ivan Quadroni, Alberto Zanchetta

Astralia.Tra Astronomia e Astrologia, Pardes, Mirano, Venezia , a cura di Maria Luisa Trevisan

A journey through italian contemporary art, Julie M Gallery, Tel Aviv, Israel

Segni.Viaggio nel disegno contemporaneo (a), Casa d'arte San Salvatore, Milano, Galleria Endemica, Roma, a cura di Mimmo Di Marzio

2007

La Terra Promessa, Ermanno Tedeschi Gallery, Roma

La nuova figurazione italiana.-To be continued, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano, a cura di Chiara Canali

I nuovi pittori della realtà, PAC, Padiglione di Arte Contemporanea, Milano, a cura di Maurizio Sciacaluga

Premio Michetti 2007, Palazzo S.Domenico, Francavilla al Mare, Chieti

Arte italiana 1968-2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano, a cura di Maurizio Sciacaluga da un'idea di Vittorio Sgarbi

Arte e omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre et Gilles, Palazzo della Ragione, Milano

- censurata - Palazzina Reale, Firenze, a cura di Vittorio Sgarbi e Eugenio Viola

Curve Pericolose, Casello Ovest di Porta Venezia, Milano, a cura di Maurizio Sciacaluga

2006

Slalom gigante, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino

2005

Profumo di donna, Galleria del Tasso, Bergamo, a cura di M.Sciacaluga

Seven, everything goes to hell, a) Palazzo Pretorio, Certaldo, Firenze, a cura di M.Sciacaluga e C.Argenterì

2004

Mi ricordo, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino, a cura di N.Mangione

Lilith, Palazzo Aldobrandini, Frascati, Roma, a cura di M.L.Trevisan

Viaggio in Italia, Castello di Malaspina, Massa, a cura di A.Romanini

BTTB, Back To The Basic, Obraz. Milano, a cura di I.Quaroni, N.Mangione, S.Castelli

XIV Quadriennale di Roma, Anteprema, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di A.Riva

2003

The Rape of Europe, Luke & A Gallery, London, a cura di M.Rogakos

Cluedo. Assassinio nella cattedrale, Galleria d'arte Contemporanea, Arezzo, a cura di M.Sciacaluga

Body language, Galerie Beukers, Rotterdam, a cura di M.Sciacaluga

2002

Contemporary Portrait, Torre Medioevale di Moggio, Ud , a cura di M.Di Marzio

Premio Durini 2002, Fondazione Alessandro Durini, Museo della Permanente, Milano, a cura di A.Riva

Donna moderna, Galleria Pio Monti, Roma, a cura di A.Galletta

Amore, la notte di S. Valentino, Silbernagl undergallery, Milano, a cura di L.Beatrice

2001

(Ultra) Corpi, Chiesa e Chiostro di S.Agostino, Pietrasanta, Lu, a cura di M.Sciacaluga

Nuova pittura italiana, Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta, Lucca

Young art, Cantiere Vannucci, Milano

Anticorpus, Mudimadue, Milano, a cura di M.G.Torri

2000

SUI GENERIS. Dal ritratto alla fantascienza. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana, Padiglione di Arte Contemporanea, PAC , Milano, a cura di A.Riva

Sguardi a corte, Corte delle Giare di Ragazzola, Parma, a cura di C. Zanfi

Soap Opera. Giovani artiste collection , En Plein Air - Arte Contemporanea, Torino, a cura di L.Beatrice e A.Galletta.

Italia 2000. Arte e sistema dell'Arte,IX Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Arco 2000, Madrid, a cura di A. Bonito Oliva

1999

Misure uniche per una collezione, Centre Culturel Français, Refettorio delle Stelline, Milano

Morbì. Porto insicuro, Mole Vanvitelliana, Ancona

Sulla pittura. Artisti sotto i 40 anni, Palazzo Sarcinelli Conegliano, Treviso, a cura di M.Goldin

1996

2° Premio Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia

VIDEO

Tavole della Protesta, Sound design by Davide Rosenholz, Video design Alessio Bruschi, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano, 2008

Body Language, M.Sciacaluga, Galerie Beukers, Rotterdam, 2003

P.O.BOX, Sebastiano Amenta arte contemporanea, Parma, 2003