



Nato a Padova (Italia), nel 1959.

MOSTRE PERSONALI

2010

• TREQUATTORDICI opere di Tobia Ravà, Museo delle Macchine Tessili I.T.I. • V. E. Marzotto • Valdagno (VI)

• NOTES incontra l'arte: Tobia Ravà, collezione primavera-estate 2011, esposizione e sfilata, Miroglio Fashion Showroom, Milano.

• Tobia Ravà, Terminal 107, Terminal passeggeri Porto di Venezia.

• Pagine interiori. L'opera grafica di Tobia Ravà, • Il Pitigliani • Roma.

• METATRON, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino.

2011

• Memoria d'infinito, grafiche e multipli di Tobia Ravà, Biblioteca Comunale • Antonia Pozzi • Villa Frua, Laveno Mombello, (VA).

2009

• Entropie & Sincronie, Galleria del Teatro Accademico e Arte & Media, Castelfranco Veneto (Tv).

• Entropie & Sincronie, Ermanno Tedeschi Gallery, Roma.

• Entropie & Sincronie, Galleria L'occhio, Venezia.

• Tobia Ravà, Vele d'infinito, Castello Svevo di Trani, (Ba).

• Tobia Ravà, Vele d'infinito, 3a edizione • Fiera delle parole, Rovigo.

2008

• Transcendental calculations, Artiscope, Bruxelles (B).

• Entropie & Sincronie, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano.

2007

• Computi inauditi, Galleria d'arte L'occhio Venezia

• L'arte a rigori di logica, galleria d'arte Busellato Asiago (VI).

• Pagine trascendentali, MEB Museo Ebraico di Bologna

2006

Tobia Ravà Codice Binario, Palazzo Barberini e galleria World's Artists-Margutta Arcade, Roma;

Tobia Ravà Codice Binario, Abbazia di Pomposa, Codicoro (Ferrara); Tobia Ravà Codice Binario, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano,

• Codice binario, presso Accademia d'Arte città di Ferrara, Galleria del Carbone;

• I numeri della luce, l'opera grafica di Tobia Ravà, museo della Stampa - Casa stampatori Soncino, Soncino (Cr)

• Codice binario, Artemisia art gallery world's artists Principato di Monaco

2005

Tobia Ravà, Galleria Polin, Treviso; Elementi dialettici di calcolo trascendentale, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino; Messaggero mediterraneo, Tobia Ravà e Abdallah Khaled, Galleria d'Arte

L'occhio, Venezia; Dialettiche trascendentali, Galleria Radar, Mestre VE.

2004

occasione del convegno "Matematica e Cultura",
pirituali e Memoria del Futuro ex Chiesetta di Sant'Anna

San Marino Città (Repubblica di San Marino); Memoria del Futuro, Kunstforum Rheinhessen,
Essenheim (Germania); I trentadue sentieri, Museo della Comunità Ebraica di Trieste, Carlo e Vera
Wagner;

2003

Codici spirituali, Galleria Polin, Treviso; Memoria del futuro, Fondazione-Museo Miniscalchi-
Erizzo, Verona; Memoria del futuro e codici spirituali, Galleria L'occhio, Venezia.

2002

Tra spirito e materia, Spazio Tikkun, Milano; St'art, Strasburgo (F); Galerie Archange, Parigi (F);
Hakelot e formule apotropaiche, galleria l'Occhio, Venezia.

2001

St'art, Strasburgo (F), con la Galleria Rino Costa; Hai-Vita, Museo Ebraico, Venezia con Anna
Silberstein. Exponentialische Variationen, Jüdisches Museum Rendsburg und Bamberger Haus,
Rendsburg (D).

2000

St'art, Strasburgo (F); Galeria d'Art Susany, Vic (S); Galleria l'Occhio, Venezia; Art-Expo,
Barcellona (S); Galleria S. Stefano, Venezia; Galerie L'Ecuyer, Bruxelles (B).

1999

Le radici del presente, Palazzo Scotti, Treviso; St'art, Strasburgo (F); Numeri, Chiesetta
dell'Angelo, Bassano del Grappa (V); Biblioteca Statale Isontina, Gorizia; Galleria Santo Stefano,
Venezia; Antoni Botey, Granollers (S).

1998

ArteFiera, Bologna Art Expo, Barcellona, Orizzonti dall'Altrove, Galleria Estro, Padova, Oltre
Codici e Passaggi Villa Nazionale Pisani, Strà (VE), Crossing, Portogruaro, Teatro Miela, Trieste.

1997

Dall'Altrove, Galleria L'Ariete, Bologna; Galleria Bersani, Finale Ligure (SV); Galleria S. Stefano,
Venezia.

1995

Rettivilvision, Galleria Rino Costa; ArteFiera, Bologna, Itinerari relativi, Arte Spazic, LjDine, Lo
sberleffo del Coccococchio, Galleria S. Stefano, Venezia; Metamorfismi, Galleria Rino Costa,
Casale Monferrato (AL).

1994

Art Jonction con Galleria Rino Costa, Cannes, ArteFiera, Bologna, Itinerari relativi, Galleria Rettori
Tribbio 2, Trieste; Chiesetta dell'Angelo, Bassano (VI).

1993

ArteFiera, Bologna; Prospettive dialettiche e capricci neobarocchi, Galleria Ipogea, Torino, e
Galleria La Maggiolina, Alessandria Paesaggi improbabili, Galleria del Manifesto, Ivrea, Galleria
Bersani, Finale Ligure (SV), Itinerari relativi, Galleria S. Stefano, Venezia.

1992

Prospettive dialettiche e paesaggi improbabili, Biblioteca Comunale, Adria (RO); Voltone della
Molinella, Faenza; e Galleria I Prato dei Miracoli, Pisa, Prospettive dialettiche e cortocircuiti

Verona.

1991

Prospettive dialettiche, Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, Teatro dei Filodrammatici, Milano, e Galleria Città di Treviso, Treviso, Studio Barozzi, Milano.

1990

Die Himmlische Architektur, Galleria Kronos, Merano (BZ), Prospettive dialettiche, Galleria S. Stefano, Venezia, Palazzo Comunale, Portogruaro, e Galleria L'Ariete, Bologna; Venezianischen Mythen, Studio Capricornus, Eckernförde (Germania).

1989

Inseguendo il segno, Università Popolare, Galleria II Sigillo, Padova,

1988

Orienti Occidentali al Festival del Sacro, Basilica di S. Eufemia, Spoleto, PG, Morbide tensioni, Galleria Teorema, Firenze.

1987

Orienti Occidentali, Galleria Traghetto 2, Venezia; Galleria L'Ariete, Bologna. 1985
L'anima del suono, Galleria L'Ariete, Bologna.

1980

Galleria Segno Grafico, Venezia.

1983

Momenti introspettivi, Galleria S. Marco, Roma; Il tempo di Pan, Palazzo Lantieri, Gorizia; La forma onirica, Casinò Municipale, Lido di Venezia.

1982

Galleria Doria, Torino; Galleria Fenice, Venezia.

1981

Galleria Mittelberger, Cortina.

CATALOGHI MONOGRAFICI

1987: AA. VV., a cura di Enzo De Martino, *Orienti Occidentali*, Ed. AlcArte, Bologna.

1990: Omar Calabrese, Mario Stefani, Franca Battain, Francesca Brandes, *Prospettive dialettiche*, Corbo e Fiore Editori, Venezia.

1994: Umberto Daniele, Caterina Limentani Virdis, *Itinerari relativi*, Edizioni S. Stefano, Venezia.

1995: Tiziana Conti, *Metamorfismi*, Editore Galleria Rino Costa, Casale Monferrato.

1997: Flavio Caroli, Umberto Daniele, a Esposito, Marcello Pecchioli, Enzo Spaltro, a cura di Maria Luisa Trevisan, *Dall'Altrove*, Arte Stampa Editore, Urbana (Pd).

1998: Maria Campitelli, Michela Palmarini, Maria Luisa Trevisan, Boris Brollo, Pierre Du Bois, a cura di Lucia Majer, *Oltre. Codici e passaggi*, Alfabeti d'Arte, Dolo.

2000: Myriam Zerbi, *Sparks / Centellas / Scintille*, Galleria Rino Costa, Casale Monferrato (Al).

2001: Frauke Detmer, Umberto Daniele, Piergiorgio Odifreddi, Virginia Baradel, Giovanni Carlo Sonnino, Gadi Luzzatto Voghera, Aurora Fonda, *Exponential variations/ Exponentialische Variationen/Variazioni esponenziali*, a cura di Umberto Daniele, Jüdisches Museum Rendsburg und

Venezia.

2003: Francesca Brandes, Giovanni Carlo Sonnino, Toni Toniato; *Memoria del futuro* Fondazione Miniscalchi - Erizzo, Verona. Memoria del futuro, Galleria d'Arte L'Occhio, Venezia, dicembre 2003 ó gennaio 2004

2004: Ariel Haddad, Giorgio Pressburger, Giovanni Carlo Sonnino, *I trentadue sentieri(folder)*, Museo della comunità ebraica di Trieste Carlo e Vera Wagner, Trieste.

2005: Francesco Poli, Benedetto Carucci Viterbi, Raffaele Morelli, Gorgia Calò, *Elementi dialettici di calcolo trascendentale*, Ermanno Tedeschi Gallery e Galleria d'Arte l'Occhio Venezia

2006: *Codice Binario*, a cura di Gorgia Calò - testi critici di Gorgia Calò, Micol Di Veroli, Maria Luisa Trevisan; Horti Lamiani - Bettivò Roma

I numeri della luce, opera grafica di Tobia Ravà, (folder) a cura di Maria Luisa Trevisan; Soncino (Cr)

2008: *Entropie & Sincronie* a cura di Maria Luisa trevisan - testi critici di Amos Luzzatto, Nadine Shenkar, Arturo Schwarz, Maria Luisa Trevisan

2010: *Tre quattordici opere di tobia Ravà*, a cura di Maria Luisa Trevisan, testi critici di Erika Ferretto Gioia Chilese, Maria Luisa Trevisan

2011: *Tobia Ravà ó Memoria d'infinito*, a cura di Maria Luisa Trevisan, testi critici di Arturo Schwarz e Marzia Scalon.